



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA SSS Sez. A

**Corso
Servizi
Socio - Sanitari**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa

ANNA MARIA GEUSA

Materia d'insegnamento:

Lingua e Letteratura italiana

Anno Scolastico 2020/2021

ATTIVITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'A. S. 2020/2021

L'Età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo: una nuova fiducia nella scienza
- La nascita dell'evoluzionismo.
- Naturalismo e Verismo: caratteri.

Giovanni Verga e il mondo dei Vinti

- La vita, il pensiero e la poetica.
- La visione della vita nella narrativa di Verga
- I Malavoglia **di Giovanni Verga e il mondo dei "Vinti"** –
- I Malavoglia: struttura, personaggi, trama dell'opera.
- Lettura e analisi del testo: La famiglia Malavoglia, da *I Malavoglia*
- Lettura e analisi del testo: La lupa, da *Vita dei campi*
- Lettura e analisi del testo: La roba, da *Novelle rusticane*

Modelli culturali e letterari: Decadentismo, caratteri generali

- Le poetiche del Decadentismo: Estetismo, Panismo e Simbolismo: caratteri generali.
- I Poeti maledetti: cenni.

Giovanni Pascoli e il poeta "fanciullino"

La vita, il pensiero e la poetica.

- La poetica del fanciullino.
- Lettura e analisi del testo: "E' dentro di noi un fanciullino"
- *Myricae*: caratteri e temi
- Lettura e analisi dei testi: X Agosto, Lavandare, Nebbia, da *Myricae*.

Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo

- L'uomo e il letterato.
- Le opere, il pensiero e la poetica.
- *Il Piacere*: la trama del romanzo.
- Lettura e analisi del testo: "Il ritratto di un esteta", da *Il Piacere*.
- *Le Laudi*: caratteri e temi.
- Lettura e analisi del testo: La Pioggia nel Pineto, da *Alcyone*.
- *Notturmo*: caratteri e temi.
- Lettura e analisi del testo: Deserto di cenere, da *Notturmo*.

Le Avanguardie storiche: caratteri generali

- Il Futurismo: i principi dell'ideologia.

Italo Svevo e la figura dell'inetto

- L'uomo e il letterato
- Il pensiero e la poetica.
- *Una Vita – Senilità* - trama dei romanzi
- La Coscienza di Zeno: struttura e temi del romanzo.
- Lettura e analisi del testo: L'ultima sigaretta, da *La Coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo.

- L'uomo e il letterato.
- La poetica dell'Umorismo
- Lettura del testo: Il sentimento del contrario, dal *Saggio l'Umorismo*.
- *Il fu Mattia Pascal*: la trama del romanzo.
- *Novelle per un anno*: caratteri e temi
- Lettura e analisi del testo: La Patente, da *Novelle per un anno*.
- Lettura e analisi del testo: Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*.

G. Ungaretti e *L'allegria*

- La vita, le opere e la poetica.
- Le impressioni di guerra.
- *L'Allegria*: struttura e temi
- Lettura e analisi dei testi : Veglia – Fratelli - San Martino del Carso, da *l'Allegria*.

E. Montale e la poetica dell'oggetto

- I caratteri dell'Ermetismo.
- E. Montale: la vita, le opere e la poetica.
- Il poeta del "male di vivere".
- *Ossi di seppia*: caratteri e temi.
- Lettura e analisi del testo : Meriggiare pallido e assorto, da *Ossi di seppia*
- Lettura e analisi del testo: Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*.

Il Neorealismo: caratteri generali - La memorialistica

Primo Levi e *Se questo è un uomo*

- La vita: l'autore e il suo tempo
- Le opere, il pensiero e la poetica.
- *Se questo è un uomo*: caratteri e vicenda.
- Lettura e analisi del testo: Considerate se questo è un uomo, da *Se questo è un uomo*
- Lettura e analisi del testo: I sommersi e i salvati, da *Se questo è un uomo*.

➤ **Ritorno a Birkenau**, di Ginette Kolinka, Adriano Salani Editore 2020.

Lettura integrale del romanzo, riflessioni e considerazioni.

ATTIVITÀ DA SVOLGERE DAL 16/05/2021 FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI

- ripetizione di autori e testi
- rinforzo e consolidamento di contenuti e attività svolte.

TESTO UTILIZZATO

- LETTERATURA + Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea.
(Marta Sambugar/ Gabriella Salà - La Nuova Italia.

Galatina, lì 13/05/2021

Il Docente

Anna Maria Geusa